

2023 年泰州高校青年教师教学竞赛实施方案

一、竞赛分组

本次竞赛设文科、理科、工科、思想政治课、医学，共五个组别。具体如下：

第一组为文科（01 哲学，02 经济学，03 法学，04 教育学，05 文学，06 历史学，12 管理学，13 艺术学）；

第二组为理科（含 07 理学）；

第三组为工科（含 08 工学，09 农学）；

第四组为思想政治课。

第五组为医学（含 10 医学）。

二、竞赛内容

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者分值分别为 20 分、75 分、5 分。

（一）教学设计

教学设计是指以 1 个教学节段为基本单位、对教学活动的设想与安排，基本要素有：题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。

1.提供参赛课程 10 个教学节段的教学设计方案，主要包括



主题名称、课时数、学情分析、教学目标、课程资源、教学内容与过程、教学评价、预习任务与课后作业等。

2.提供参赛课程 10 个教学节段相对应的 10 个课堂教学 PPT。教学节段指课堂教学 20 分钟所需要的教学内容。

（二）课堂教学

课堂教学规定时间为 20 分钟，用普通话授课。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。根据各自参赛课程需要，选手可使用教学模型、挂图、翻页器、教具等。

（三）教学反思

结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，撰写对本节段的教学反思书面材料（500 字以内）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。

（四）计分方法

教学设计、课堂教学、教学反思三部分具体评分标准分别参照附件 2、3、4。统分时去掉一个最高分和一个最低分后的累积分，除以评委人数（不含一个最高分和一个最低分的评委）为选手本环节得分，得分保留小数点后两位。成绩评定采用百分制，选手三个环节的得分相加为最终得分，最终得分保留小数点后两位。

三、竞赛材料

竞赛材料分为纸质版与电子版。



（一）电子版材料

1. 参赛课程 10 个教学节段（即 20 分钟的课堂教学内容，下同）的目录（格式见附件 4），格式为 PDF 文档通用格式。

10 个教学节段的教学设计，格式为 PDF 文档通用格式。

10 个教学节段的 PPT（内嵌音频和视频请自行打包，外放音频和视频请转换为 FLV 格式），PowerPoint 演示文稿的比例为 4:3（请保存为 PowerPoint97-2003 格式）。

2. 课堂教学实录视频：须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解、参赛教师姓名、学校名称。视频录制软件不限，采用 MP4 格式封装，保证图像、声音清晰稳定，构图合理。

3. 教学反思，格式为 PDF 文档通用格式。

文件打包提交，文件名包括“组别-学校-选手姓名”。电子版材料要求刻录光盘（文件名命名规则同前），连同下列纸质材料一并报送。

（二）纸质版材料

1. 封面：封面包含两个，分别是封面 1 和封面 2，其中封面 1 需注明“组别-学校-选手姓名”；封面 2 只需注明参赛课程名称（黑体一号字体）-参赛组别，如“高等数学-理科”。

2. 内容：①参赛课程教学大纲复印件；②参赛课程 10 个教



学节段的目录；③10个教学节段的教学设计；④与10个教学节段对应的10个课堂教学PPT（打印PPT时，每张纸不超过6幅幻灯片）。⑤教学反思。

纸质材料按上述①②③④⑤顺序装订成册，并附上封面（1在上，封面2在下）后提交，一式2份。竞赛材料中，除纸质版材料封面1外，不得出现选手姓名、学校等信息。



附件 2

泰州高校青年教师教学竞赛 教学设计评分表

选手编号: _____

项目	评测要求	分值 (20)	得分
教学 设计 方案 (20 分)	符合教学大纲, 内容充实, 反映学科前沿。	4	
	教学目标明确、思路清晰。	4	
	准确把握课程的重点和难点, 针对性强。	5	
	教学进程组织合理, 方法手段运用恰当有效。	5	
	文字表达准确、简洁, 阐述清楚。	2	
评委 签名		合计得分	

注: 评委评分可保留小数点后两位。



附件 3

泰州高校青年教师教学竞赛

课堂教学评分表

选手编号: _____

项目	评测要求		分值 (75)	得分
课堂 教学 (75 分)	教学 内容 (30 分)	理论联系实际, 符合学生的特点	8	
		注重学术性, 内容充实, 信息量大, 渗透专业思想, 为教学目标服务	8	
		反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果	3	
		重点突出, 条理清楚, 内容承前启后, 循序渐进	11	
	教学 组织 (30 分)	教学过程安排合理, 方法运用灵活、恰当, 教学设计方案体现完整	10	
		启发性强, 能有效调动学生思维和学习积极性	10	
		教学时间安排合理, 课堂应变能力强	3	
		熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段	4	
		板书设计与教学内容紧密联系、结构合理, 板书与多媒体相配合, 简洁、工整、美观、大小适当	3	
	语言 教态 (10 分)	普通话讲课, 语言清晰、流畅、准确、生动, 语速节奏恰当	5	
		肢体语言运用合理、恰当, 教态自然大方	3	
		教态仪表自然得体, 精神饱满, 亲和力强	2	
	教学 特色 (5 分)	教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好	5	
评委签名			合计 得分	

注: 评委评分可保留小数点后两位。



附件 4

泰州高校青年教师教学竞赛
教学反思评分表

选手编号：_____

项目	评测要求	分值 (5)	得分
教学 反思 (5 分)	从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。	5	
评委签名			

注：评委评分可保留小数点后两位。



附件 5

泰州高校青年教师教学竞赛 节段目录（范例）

《传播学》教学大纲中基本教学内容共 13 章，此次教学设计的 3 个节段分别选自第 1、3 等三章。

1.传播的定义和特点-----	1
选自第一章：传播与传播学/第一节：传播	
2.符号的定义、分类、基本功能-----	2
选自第三章：符号与意义/第一节：符号	
3.象征性社会互动与传播-----	3
选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动	
4.作为社会心理过程的人内传播-----	4
选自第五章：传播类型/第一节：人内传播	
5.人际传播的特点和社会功能-----	5
选自第五章：传播类型/第二节：人际传播	
6.群体传播及其内部机制-----	6
选自第五章：传播类型/第三节：群体传播	
7.集合行为的传播机制-----	7
选自第五章：传播类型/第三节：群体传播	
8.大众传播、信息环境与人的行为-----	8



选自第五章:传播类型/第四节:大众传播

9.传播的社会功能-----9

选自第六章:传播的功能/第二节:传播的社会功能

10.把关人和把关理论-----10

选自第七章:传播者/第二节:媒介组织

